



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

341001
20 FEB 1961

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
Via Mercadante 12 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.A.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata:

"VENTO FREDDO D'AGOSTO" (A Cold Wind in August)

della marca: United Artists nazionalità americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li 20 febbraio 1961

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

U. Terenzi - Roma - Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Alexander Singer

Interpreti : Lola Albright, Scott Marlowe, Joe De Santis.

DOPPIATO

Trama: Una donna non più giovanissima ma molto bella ancora, durante una vacanza conosce un giovane, Vito, molto bello, che riesce a conquistare. Il loro amore è stupendo. Il ragazzo è innamorato e la donna sente la giovinezza di lui filtrargli nelle vene. Purtroppo un giorno il giovane viene a sapere che la donna che ama è una "strip-teaser". Egli si reca a vederla a uno spettacolo. Ne rimane disgustato: l'accusa di aver dato il suo corpo a tutti gli spettatori, quel corpo che egli credeva appartenesse solamente a lui, e l'abbandona per tornare a una vita più sana. Perduto quest'amore, la donna s'abbandona alla malinconia. Un brivido



REPUBBLICA ITALIANA

di freddo, in piena estate, la distrugge lentamente.

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE dello SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto

Olimpia Malinzi

Roma

residente a

Via Mercedaria 12

con sede a Roma

della pellicola intitolata:

"L'ULTIMO FANTASMA" (A Color Film in August)

della marca: United Artists

dichiarando che la pellicola stessa viene presentata alla revisione

Lunghezza dichiarata metri

Roma, il 20 febbraio 1961

N.

Ditta

Licenza Min. Comm. Esteri

N.

Ditta

Registrazione Dir. Gen. Valute

del Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento delle tasse

Esclusivo

NULLA

Tramite una apposita commissione di revisione, il film viene sottoposto a una accurata verifica della sua qualità e della sua integrità.

L. di non conformità. Il film non è idoneo alla proiezione pubblica e deve essere sottoposto a una nuova revisione.

che riceve la certificazione. Il film viene sottoposto a una nuova revisione.

presso il ministero e la donna sente la giovinezza di lei

l'istinto nelle vene. Purtroppo un giorno il giovane vis-

no a sapere che la donna che era il suo "nido-tenace" è

si reca a vederla e uno spettacolo. Ne rimane impressionato

l'accento di aver dato il suo corpo a tutti gli spettatori.

Roma, il 20 febbraio 1961

L'abbandono per tornare a una vita più sana. Questo per-

at-muto, la donna è abbandonata alla malinconia. Un bel

Reinviare il film il giorno 27.2.61
a riprese avere contrari alla legge
in pubblico contenendo moltissime scene
offensive del comune senso del pudore
(art. 3 del Reg. ammesso al R.D. 24.9.
1923 n. 3287) -

P. P. Rione (Dina)
2-3-61

Giorgio Pini

Prof. L. de Robertis

Vista la quietanza N. 7806 in data 21-2-61 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 53360 ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 28 FEB. 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Paolo Emilio Hoffer)

[Signature]

[Initials]



14

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinematografica

Roma.

La sottoscritta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI (Ufficio Distribuzione Film via Mercadante 14 Roma) chiede che il film di nazionalità americana

VENTO FREDDO D'AGOSTO (The cold wind in august) respinto dalla Commissione di prima istanza sia sottoposto a revisione da parte della Commissione di appello.

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 7 marzo 1961.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
IL DIRETTORE
(Lee Kamern)

[Handwritten signature]

*Chiedi
presentata nuova
domanda revisione
il 13/4/61*

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione Generale dello spettacolo
- 8 MAR 1961
Il. Prot. 1548 Pos. 34/00

VITO Sì, non è niente male! (RIDE)

IRIS Prima che ti senta troppo a tuo agio, vuoi prendere /
quelle sigarette? / Accendimene una. / Huh uh. /
E adesso siediti. ^{attento} A momenti mi rovesci il bicchiere.

VITO Mi scusi, sono un po' ...

IRIS Cos'è che non va?

VITO Niente. E' solo che io ... / Io ... io non bevo
molto. / Non che sia la prima volta, sa... /

IRIS Certo, lo so. / Senti. / Appoggiati meglio. / Ancora,
di più. / Rilasciati. / Sta fermo. / Prendi un sorso. /
Non aver paura. / ~~Ok~~ Come va? / Ehi? / No una

VITO Okey. /

IRIS Stai bene, così? /

VITO Oh, sì! / Benone! /

IRIS Sei caro.....tanto caro! Ed io tanto
bisogno di affetto, di un vero affetto!.....
Stringimi. / Shhh. / Rilasciati. /

VITO
IRIS
VITO

SCENA E DIALOGO
TAGLIATI